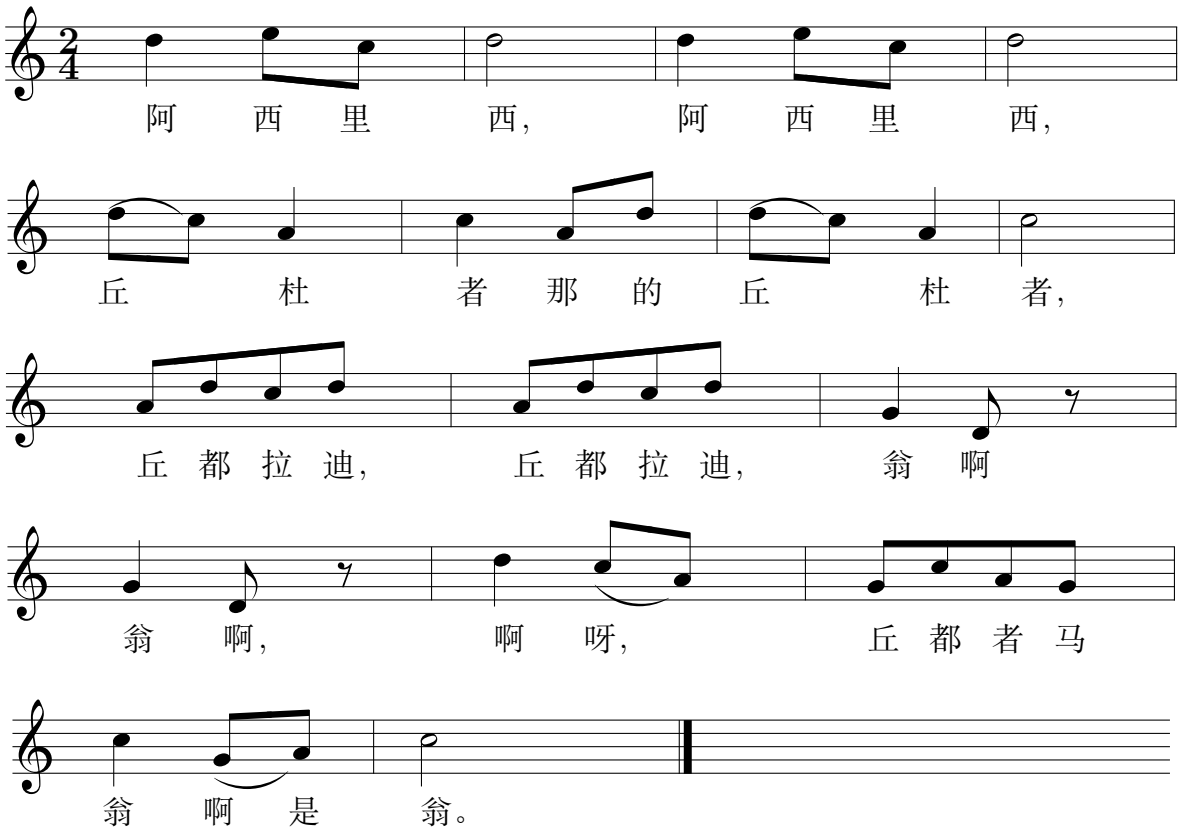
阿西里西

彝族民歌



彝族民歌“阿西里西”是彝族同胞宝贵的文化财富，由板底炉虹高原的彝族音乐家代俄勾兔汝（汉名李永才）等从彝族儿童歌曲“喜鹊钻篱笆洞”、“牵手跳龙门”改编整理而来，于 1959 年创作而成歌舞节目参加全省文艺会演获一等奖。1960 年由贵州电影制片厂拍摄记录于《山花朵朵》新闻纪录片播映后广受好评，部分演员曾到北京参加演出。后由李永才、中笑、胡家勋、宋树秀等音乐家记谱整理后编入小学、初中音乐课本，荣登教科书。1982 年 4 月，由贵州省群众艺术馆结集于《贵州彝族民歌选》出版。

我小时候和李永才先生是邻居，几乎每天都穿过文化馆的小院去一小，常常会在小院里与他碰面，听见他们排练节目，不时也会跟着唱上几句阿西里西。当时院子里还住着黄佳松、杨光勋、吴甫忠、郭发惠等威宁老一辈艺术家，尽管他们多已仙逝，他们的艺术作品将永远回响在黔西北高原。

参考文献:

[1]《贵州彝族民歌选》，贵州省群众艺术馆，一九八二年四月出版。

[2] 古宗智 · 彝族民间音乐家李永才小传，《贵州大学学报 · 艺术版（2001 年第 2 期)》。本文根据李永才同志口述，由原贵州艺专民族艺术研究室古宗智整理撰写。

[3] 安天荣 · 炉虹博山下的文曲之星，《乌蒙史话（2017 年第 4 期）》。

[4] 罗宣信 · 阿西里西一唱六十年，《乌蒙史话》。